

PREGÓN FIESTAS DE LA VIRGEN 2019

"MIRADAS EN TORNO A LAS FIESTAS DE LA VIRGEN "



PREGONERA

MARÍA DEL CARMEN MENDOZA HERNÁNDEZ

Dignísimas Autoridades, Sr. Alcalde, Sr Párroco, miembros de la Corporación Local, pregoneros y pregoneras que me han precedido en este honor, familia, amigos y amigas, a TODOS, **MUY BUENAS NOCHES.**

Es un honor para mí, anunciar públicamente, que no otra cosa es pregonar, la llegada y el comienzo de las Fiestas Patronales en honor a nuestra Virgen de Guía, poniendo, desde este comienzo, el énfasis en el sentido y la razón de las mismas : la exaltación de la devoción y la fe para los creyentes, pero también de los legítimos sentimientos populares de respeto y de nexo de identidad y cohesión social de todos hacia nuestra Virgen de Guía; advocación mariana singular, que da nombre a nuestro municipio y que nos guía, nos alumbraba y nos conduce en nuestro común caminar, como nos recuerda este año nuestro párroco, D. Higinio, en su Saluda del Programa, advocación por cierto, que compartimos en la distancia con otros lugares de nuestra geografía insular y peninsular hasta llegar a 76 localidades que la tienen por patrona o con especial devoción de culto, tal como nos recordara nuestro cronista oficial, D. Pedro González Sosa en un interesante artículo publicado el 11 de agosto del año pasado en el periódico La Provincia.

Socialmente las fiestas también son un momento propicio para el encuentro, para rememorar recuerdos, para el jolgorio y la alegría, para la ruptura de la rutina cotidiana y para el realce de los valores y elementos colectivos e identitarios como comunidad.

Es costumbre que al comienzo del pregón y antes de entrar en materia y contenido del mismo se manifiesten los **agradecimientos**. Aquí van los míos:

En primer lugar a la **Corporación actual y en su nombre al Sr. Alcalde** por darme la oportunidad y el honor de pregonar este año y formar parte de la lista de nombres, de pregoneras y pregoneros, que con más y mejores merecimientos que yo, me han precedido en este honor.

Desde que se pronunciara el primer pregón de nuestras fiestas patronales, allá por el año 1971, a cargo del Cronista Oficial de nuestra ciudad, **D. Pedro González Sosa**, promotor de ésta ya tradicional cita, han

sido cuarenta y seis las personas pregoneras, cuarenta y tres hombres y solamente tres mujeres, que todo hay que decirlo y más en estos tiempos afortunados de revisión de los roles de género: la primera sería **D^a. Gloria Betancort Brito** en 2004; después en 2007 sería **D^a María del Pino González González**, nuestra recordada y querida **Mara González** y en 2015 **D^a Eloina García Alemán**.

También, en este momento de agradecimientos públicos y de recuerdos colectivos de personajes femeninos, quisiera traer a nuestra memoria, y sacar de los archivos a la luz de todos nosotros, personajes y datos que he consultado y que creo que merecen ser resaltados: **D^a Margarita Pons Gordillo**, primera concejala que tuvo nuestra corporación local entre los años 1967 y 1973; **D^a Lutgarda Sarmiento Pérez** de 1971 a 1979; y ya, a partir de las primera elecciones democráticas de 1979, serían **D^{ña}. Librada Vega Melián** y **D^a María Pilar García Cortí**. A todas ellas mi recuerdo y agradecimiento público como pioneras de nuestra municipalidad.

Cuando el Sr. Alcalde me propuso e invitó formalmente a ser la pregonera de este año, créanme que dudé. Dudé porque, para ostentar tal distinción y honor se supone, y así ha venido sucediendo en las personas que me han precedido, que han tenido y tienen méritos suficientes y trayectorias brillantes en sus diferentes ámbitos de desarrollo personal, profesional y hasta social. No tienen ustedes más que ojear el elenco y la lista de nuestros pregoneros y pregoneras desde los comienzos en 1971 para corroborar lo que les digo. Pueden acceder a ella a través de la página guiadegrancanaria.org de nuestro paisano y también pregonero en 2003, **Antonio Aguiar**, “el de Ofelia”, como cariñosamente lo identificamos.

Por cierto, con dos lagunas o vacíos referidos a los años 1972 y 1979 y sobre los cuales nadie me ha arrojado luz del por qué; si alguno o alguna de los presentes tuviera razón de ello, le rogaría que me lo comentase al terminar el Pregón y así lo recogería en su texto para archivar.

Otra singularidad digna de destacar es la excepcionalidad y la peculiaridad del pregón de 1976, que fue magistralmente pronunciado por el poeta Manuel González Sosa, pero a través de las ondas radiofónicas.

En este sentido fue mi reacción y respuesta al ofrecimiento del Sr. Alcalde: que no me sentía merecedora de tal distinción y honor; que nada especial ni mucho menos brillante he hecho, más que intentar, de una manera honesta y lo mejor que he sabido y podido, cumplir con las obligaciones y funciones que me han sido asignadas en los ámbitos que se tratara.

Continúa el Sr. Alcalde en su sincero deseo y objetivo de convencerme, que precisamente me he hecho merecedora de este honor por mi trayectoria ininterrumpida como concejala y miembro de la Corporación Municipal desde la legislatura 2007- 2011 hasta la pasada 2015 - 2019, concluida la cual ya no formo parte de la candidatura al ayuntamiento en las pasadas elecciones y paso a engrosar la lista de candidatos al Cabildo de Gran Canaria.

Considero que el auténtico honor y orgullo ha sido ese: el haber tenido el apoyo y la confianza de todos ustedes, de la mayoría de la ciudadanía de Guía, y haber desempeñado durante doce años su representación, junto lógicamente con los demás compañeros de las sucesivas corporaciones y haber contado con la confianza de los alcaldes, primero de D. Fernando Bañolas y posteriormente de D. Pedro Rodríguez hasta las recientes elecciones del pasado mes de mayo.

También quisiera agradecer públicamente al Quinteto musical que nos acompaña, "Canarias Brass", y muy especialmente a **Javier Rodríguez**, consagrado ya como un gran músico, ejemplo de profesionalidad y compañerismo, Director de nuestra Escuela de Música y que tantos momentos maravillosos nos ha hecho disfrutar en este mismo escenario al frente de la Banda de Música. Por ese afecto y cariño que nos profesamos y por los años compartidos, quería que formara parte de este pregón y le propuse que pusiera la nota musical y la banda sonora, con temas que para mí tienen un hondo y entrañable significado personal y emotivo. Ya han interpretado la música de "Memorias de África",

reservándome para la parte final del acto una pequeña sorpresa con otra persona que igualmente ya despunta con luz propia en el mundo de nuestra música: me refiero al cantante y amigo **Dani Miranda**, al que igualmente agradezco su amistad y su entusiasta disposición a la colaboración y participación en cuantas actividades y proyectos se le plantee, resaltando y quedando documentado ya en las crónicas sus magistrales interpretaciones en la noche mágica de nuestras cabalgatas.

Hay otras personas que están ausentes aquí esta noche pero que siguen presentes en mi corazón: **mi padre Pepe Mendoza, el de Regantes, mi suegra Adelaida, Yaya y mi Tía Susa la costurera**. Para ellos un fuerte abrazo y mis recuerdos más queridos y entrañables. Y por supuesto, a mi madre, Paquita, que por su delicada salud ha preferido quedarse en casa. Ya se lo leeré en una sesión familiar.

Pues bien, **AQUÍ ESTOY y AQUÍ ME TIENEN DE PREGONERA** de las Fiestas Patronales de Santa María de Guía.

Momento éste ceremonioso y solemne que he vivido durante doce años, desde aquí arriba también, pero muy tranquila, ilusionada, contemplativa y expectante ante cada pregón y que ahora, como una colegiala, intento disimular la emoción y los nervios que, sin ningún rubor, les confieso que me genera.

Un Pregón contiene siempre un testimonio, una reflexión y una mirada personal. Es por tanto, la manifestación de una **MIRADA reflexiva**. Término, el de “Mirada”, que bien pudiera dar título, como hilo conductor, a este pregón; como evocación de sentimientos, de sensaciones y de emociones; y “reflexiva”, referida a una meditación personal e interior sobre determinadas circunstancias, hechos, recuerdos y vivencias.

Palabra “**Mirada**”, por cierto, que encuentro y se reitera constantemente en los pregones y por los pregoneros en estos años, y a las cuales, sus **Miradas**, aludiremos, regresaremos y hasta rescataremos.

Por ello, les propongo , tener como eje central de este pregón “**LA MIRADA**”, los sentimientos, las sensaciones y las emociones que, este viaje en el recuerdo a nuestras Fiestas de la Virgen, evoca y despierta en mi memoria y en mi retina.

Además de ser hija y vecina de este querido municipio, en donde he desarrollado toda mi vida profesional y gran parte de la personal, entendiendo que mi principal mérito es y ha sido, como he señalado, mi condición de concejala y representante municipal durante estos doce últimos años, desempeñando precisamente las concejalías y áreas de Festejos junto con la de Cultura , Patrimonio Histórico, Educación y Turismo.

Entendiendo, como nos dijera **D. Jesús Morera** en su pregón, que *“otros dignísimos pregoneros que me han precedido en esta orgullosa y noble misión, más cualificados y versados que yo, ya se han encargado, con brillante y docta erudición, de relatar aspectos históricos, artísticos, culturales y de investigación sobre nuestro municipio y su evolución”*, me propongo, en agradecimiento a esas doce personas que me han precedido, durante mi etapa de Concejala, en este honor de pregonar nuestras Fiestas de la Virgen, regresar a sus **MIRADAS**, a esas otras miradas que sobre nuestras Fiestas han **realizado**, intercalándolas con otras **miradas**, auténticas perlas, tanto en su prosa como de invitación a la reflexión personal, que nos ha brindado nuestro párroco **D. Higinio** en los diversos Saludas de los sucesivos Programas de las Fiestas y que contienen el sentido y la razón de nuestras fiestas y la idea central de las mismas: **“LA MIRADA PERMANENTE DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GUÍA”**: Lo que permanece invariable a lo largo del tiempo; la mirada de sosiego, de consolación, de misericordia, de alivio y siempre de esperanza de la Virgen en su trono, arropada con sus mantos protectores de extraordinarias y artesanas elaboraciones y de ilustres personajes en su adquisiciones y donaciones. Su inalterable recorrido, salvo imponderables e inclemencias del tiempo, a lo largo de su historia, donde sí cambian sus acompañantes, sus devotos y hasta las orgullosas corporaciones, pero donde permanece inalterable y renovada la

fe, la devoción, el respeto, los vítores y la contemplación de su rostro seductor, celestial y divino.

En todo pregón se realiza una MIRADA y un viaje retrospectivo a nuestro pasado, a nuestra infancia y a nuestra juventud. Se evocan imágenes, rincones, parajes, sonidos y hasta olores.

“Los recuerdos tienen olores y sabores que se reviven y se rememoran con ellos”, nos decía el periodista D. Manuel Mederos, para suscitar entre nosotros “el aroma de los típicos dulces de Pepe Juan, de Maruca y de Antoñita, esmeradamente colocados en las roñosas latas de galletas María; el olor a nuestro queso aromático que invadían lugares emblemáticos como la Bodega de Santiaguito y la tienda de Augusto Álamo, o el intenso olor a los rolos y las piñas de plátanos”. Esto nos lo decía en su Pregón del año 2008. Como ven, y seguro que lo sienten, son recuerdos perfumados por la nostalgia y el paso del tiempo, como asideros para evitar la amnesia y evitar extraviarse en este mundo tan trepidante y que tan poco tiempo nos deja para el recuerdo y para redescubrirnos.

Ya antes, **la gran y popular comunicadora y paisana Mara González, en su sentido pregón de 2007**, todo una loa y reflejo de su profundísima devoción mariana a nuestra Virgen de Guía, nos transportaba en su **MIRADA** a los olores y aromas de su niñez, en su Montaña Blanca de Arucas y por estos parajes, en su querido Barrio de San Blas “El Gallinero”, trayéndonos las fragancias de las dalias, de las clavellinas y de las flores y las chiripitas para las alfombras del Corpus, que todavía atesoraba y perfumaban su memoria y sus recuerdos.

Por su parte, **otro pregonero, D. Santiago Gil, en 2010**, nos relataba entrañablemente. *“Yo soy el que soy porque aprendí a mirar el mundo en estas calles; los recuerdos nos traen imágenes, olores y hasta sonidos, que han quedado grabados en los recovecos más protegidos de nuestra memoria: estas fiestas nos traen la imagen, el olor y los sonidos de nuestra Virgen de Guía; las fiestas nacen y son y serán para honrarla. Identificamos su imagen recorriendo las calles iluminadas, el olor de la pólvora, de los chiringuitos, de las golosinas*

azucaradas y engoladas y del sudor humano del baile de los papagüevos, y el sonido y estruendo de los cochitos de choques , de las tómbolas, de las bandas de música y de la megafonía verbenera”.

Quizás cabría intercalar aquí la **MIRADA** que con gracia y ocurrencia nos ofreció en su pregón el citado **Dr. Morera** resaltando lo que podrían ser elementos y sentimientos identitarios de los guienses, a modo de sentimientos de colores y de bandera de un fiel aficionado de fútbol a su club:

“ ... a los de Guía se nos reconoce porque giramos la cabeza cuando oímos sonar un bucio, porque allí debe estar uno de mi pueblo y nos acordamos inmediatamente de nuestra queridísima Fiesta de Las Marías; porque se nos mueven los pies cuando oímos música de fiesta y vemos unos “papagüevos”; porque nos gusta el queso aunque nos haga daño en el estómago; porque seguimos siendo de Braulio décadas después de Eurovisión, aunque no ganase; porque nos sabe más un baño en Roque Prieto que en las Dunas de Maspalomas; porque nos gusta el traqueteo de nuestro coche rodando por el empedrado de nuestras calles, más que circular por la autopista; porque a todos nos hubiera gustado ser cargador del trono de la Virgen; porque nos da más taquicardia oír la traca de La Virgen que correr la Media Maratón. O porque al oír el himno de Gran Canaria, nos emocionamos doblemente, por ser el himno de nuestra isla y porque su autor Néstor Álamo fue de nuestro Pueblo”.

Desde luego, lo evocado por nuestros pregoneros nos suena y lo llevamos todos los guienses grabado en nuestros recuerdos y hasta podríamos decir, en lenguaje común y cotidiano que son TÓPICOS.

Ciertamente, son tópicos, pero no por ser tópicos dejan de reflejar una realidad, un sentimiento y un imaginario colectivo.

Así, desde este enfoque y acepción, los tópicos que ponen de manifiesto continuamente las pregoneras y los pregoneros en sus pregones, adquieren naturaleza, por ello mismo, por ser tópicos, de **elementos y señas de nuestra identidad como guienses** y que,

conforman el paisaje y el paisanaje de nuestro municipio: rincones, parajes, personajes históricos y populares, momentos y circunstancias vividas, históricas y cotidianas, valores, principios y situaciones que alimentan nuestros recuerdos personales y colectivos y en definitiva nuestra memoria y nuestras **MIRADAS**.

Y lo más importante, esta riqueza y diversidad de elementos y señas de identidad debemos ponerla en valor en el conjunto de nuestra realidad territorial, social y económica que representa esta Comarca Norte de Gran Canaria, como referentes singulares y complementarios de esa idea y como concepto integrador y aglutinador que supone la Comarca, tal y como reiterada e insistentemente han puesto de relieve nuestros pregoneros.

Por una parte, el **gran comunicador D. Santiago García Ramos, pregonero en 2011**, en cuyo pregón hace un canto histórico y reivindicativo de esta Comarca Noroeste de Gran Canaria, fundamentalmente la unión de objetivos y retos de futuro entre Guía y Gáldar, *“con cuatro torres cuyas caricias y abrazos siente de día y de noche como brújulas y faros de la unidad de dos pueblos con una sola Vega y con los ríos de su barranco besando nuestras casas”*.

Y, por otra, cómo no, **D. Teodoro Sosa, alcalde del vecino y hermanado municipio de Gáldar, pregonero de las fiestas de 2016**, poniendo el énfasis en los lazos históricos, no siempre pacíficos añadiría yo, y en los retos de futuro conjuntos que unen inevitablemente a nuestros dos pueblos, haciendo votos a la esperanza y suplicando la intersección para ello de nuestra Virgen de Guía, terminando con esta hermoso cierre: *“nacimos del mismo árbol y aunque nuestras ramas hayan crecido en diferente dirección, siempre nos unirán nuestras raíces”*, y añadiríamos ahora por nuestra parte, un esperanzador futuro común y compartido.

A partir de las **MIRADAS** de estos ilustres pregoneros, añado la mía, MIRADA de cariño y emoción al pasado, a la infancia y a la juventud, reviviendo imágenes y también hasta olores y sabores.

En aquellos tiempos de inocencia, de juegos, de fantasías y de sueños, las fiestas acercaban y traían la magia, la alegría, la ilusión por el estreno de ropa nueva y la ruptura con lo cotidiano. Los horarios de salida y llegada a casa se flexibilizaban, porque en las fiestas, la calle era una extensión de las casas, vivíamos en ellas como en una enorme y festiva comuna en la que nos sentíamos seguros y guardados por todos y sobre todo por los “guardias”, que era como cariñosamente denominábamos a los que hoy, con la evolución evidente de la sociedad y sus funciones, se denominan, agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Una mirada histórica a este cuerpo de funcionarios municipales tan esenciales como entrañables, la tienen ustedes en el libro y trabajo de investigación **“La Guardia y Policía Municipal de guía de Gran Canaria, Datos para una historia (1845 - 2018)”**, de nuestro Archivero **D. Sergio Aguiar**.

Otra MIRADA, aunque en este caso “diferida” a través de los comentarios de mis padres en casa, comentarios de los vecinos y de las notas de sociedad de la época, que retengo como un recuerdo de distinción y de señorío de nuestras fiestas, no para su reivindicación y traslación en su formato original en estos tiempos, sino como, una MIRADA al pasado de imágenes y hasta de olores a pompa y alfombra roja, y que seguro que mucho de los presentes tienen en sus retinas, son **los Juegos Florales**.

Memorables veladas literario-musicales, donde a la par se veneraba la “belleza femenina”, eligiéndose a las Reinas y Damas de Honor de nuestras Fiestas Patronales, tal como nos recuerda **Alejandro Moreno Marrero**, en su trabajo **“Historia de los Juegos Florales de la Ciudad de Guía de Gran Canaria”**.

Por ellos pasaron “mantenedores” o encargados de presidir y dirigir este certamen, de la talla de D. Juan Rodríguez Doreste, D. Jorge Rodríguez Padrón, D. Francisco Rubio Royo o el mismísimo por entonces Ministro de Cultura, D. Ricardo de la Cierva y fueron galardonadas figuras literarias como Juan Millares Carló, Juan del Río Ayala, Sebastián Monzón Suárez o nuestro paisano Jonás Vega Morera.

Dichos Juegos Florales comenzarían en su primera edición allá por 1955, siendo Alcalde D. Juan García Mateos y tras siete ediciones, se celebraría la última en 1996, ya con el Alcalde D. Oscar Bautista Afonso, cuya clausura ceremoniosa se llevaría a cabo en el pórtico de la Iglesia, terminando la pomposa ceremonia con un vals en la Plaza Grande, en honor de los galardonados y a las bellezas, con el **“aplauzo intenso y repetido del público ante esta escena poco habitual en unas fiestas”**, como nos recuerda Alejandro Moreno que se hacía eco el Diario de Las Palmas en una crónica del 12 de Agosto de aquél año de 1996.

Aquí me van a permitir que traiga a nuestras MIRADAS el Pregón que en 2009 leyera quien fuera **primer Alcalde Socialista del actual periodo democrático, D. Ángel Trujillo Jorge**, en el que nos recuerda y hace un breve recorrido por las figuras de los siete alcaldes que le precedieron desde el ya citado e instaurador de los Juegos Florales, D. Juan García, hasta D. Óscar Bautista, pasando por D. Rafael Velázquez, D. José Bolaños, D. Ignacio Arencibia, D. José Carlos González y D. Santiago Betancort.

Merecedores de elogios por su buen hacer, entusiasmo y notable contribución al desarrollo y engrandecimiento de los Juegos Florales destacan dignísimos pregoneros y reconocidos y destacados vecinos y profesionales en sus respectivos ámbitos de la docencia y la educación, el arte y la cultura como, **D., Cayetano Guerra Aguiar, D. Marino Alduán Azurza, D. Vicente González Miranda, D. Tony Caballero Rodríguez, D. Sigfrido Calero Aguiar, o D. Adrián Castellano Pérez**, pregonero de las Fiestas Patronales del pasado año 2018, con un Pregón diferente y singular, donde hizo un emotivo y sentimental recorrido por su vida, con especial hincapié en la necesidad de recuperar y retornar a los valores que nos han sido inculcados desde pequeños por nuestras familias, con una llamada a la solidaridad y a la tolerancia, asegurando que el conformismo es una traición a la vida.

Ojeando los poemas premiados y como estamos en lo que estamos, pregonando las Fiestas en honor de nuestra Virgen, me van a permitir, que sin desmérito de los demás, lea estos breves versos del

poema que fue merecedor del segundo premio de la sexta edición en 1990, del autor y poeta sevillano José Félix Navarro, denominado “Epicinio intemporal a Santa María de Guía:

*Por ti, Santa María, Guía llama
Y a tu amor, cielo isleño, azul presente
Es arrobo y altar que nos inflama.
Nuevos años vendrán, perenne rio
Y seguirá tu nombre aquí vigente,
Hecho pueblo de fe y de señorío.*

Otras **MIRADAS** que quiero rescatar de mis retinas, aunque sea de refilón y a vuelo de pluma, son la magia y la ilusión que se generaba alrededor de las carrozas, de la cabalgata y de la batalla de flores; la confección de los trajes y sus complementos, aderezos y “perendangos”, donde no faltaba el **arte y oficio de los hermanos Caballero, Juan José y Tony , Juan Márquez, Ruperto Gil** y tantos otros que retenemos en nuestra memoria.

No podía faltar en estas **MIRADAS**, el **protagonismo de los papagüevos**; primero de respeto y hasta de cierto temor con sus duras manoplas de serrín; mirada y personajes que han quedado inmortalizados literariamente por nuestro paisano y escritor **Santiago Gil** en su obra “Música de Papaguevos”, y en "Gigantes con alma-Papagüevos", proyecto editorial de la Asociación JOLGORIO, y en el que, nuestro municipio, tiene una destacada presencia a través de los guienses **Javier Estévez, Jose Fernando Moreno**, el propio **Santiago Gil** y **Sergio Aguiar**, a lo que se suma una muy destacada presencia de fotografías del recordado **Paco Rivero**, cuyo archivo custodia hoy la **Fundación Canaria Néstor Álamo**.

Siguiendo con mi **MIRADA** a esta etapa en el entorno de las Fiestas en Honor de nuestra Virgen de Guía, y ya más “galletona”

entrando en la adolescencia, la dirijo a la ilusión que nos embargaban las primeras verbenas a las que ya asistíamos solitas, en grupo eso sí, pero ya como señoritas, y en las que aprendí a bailar de la mano de Tony Caballero, de Xayo y de Manolo Jiménez. "Los cosquilleos en el estómago" con nuestros primeros enamoramientos y escarceos románticos ... en fin, que contarles a ustedes de esto que hemos vivido y sentido todos."

Tampoco quisiera terminar mi MIRADA a esta etapa de mi vida sin hacer referencia a una actividad, a un arte, en el que Guía destacó tempranamente por el empeño, el esfuerzo, el impulso y la dedicación de una persona sensible y cualificada para ello: me refiero a nuestra profesora de Ballet, **D^a Josefa Morales Vera, Pepita Morales**, a la que tantos valores de vida, como la disciplina, la constancia, el esfuerzo permanente para la mejora y la perfección y la sensibilidad por las artes, le debemos su aportación.

Bien es verdad, que muchos tuvimos la suerte de contar en el Instituto de Guía, entre otros extraordinarios profesores, evocados casi siempre por nuestros pregoneros, a quien puso en nosotros, y agradeceremos siempre por ello, el germen y la semilla de la danza y la práctica del ballet; me refiero a **la profesora D^a Rosa María Martínón**. Seguro que **Elizabeth Mateos, Mercedes Guerra, Asunción López, María Victoria Martínón, Pilar Larrodé** y alguna más que se me quedará en el tintero, estarán conmigo en este reconocimiento, recuerdo y abrazos que desde aquí les mando a estas dos Mujeres: **Pepita Morales y Rosa María Martínón**.

Muchos eventos de los Programas de aquellas Fiestas se llenaron y se completaron con espectáculos de danza y ballet, cuyas enseñanzas hoy están incluidas en la oferta de las **Escuelas Artísticas Municipales "Ciudad de Guía"**, asequible a todos y todas, además de academias privadas que afortunadamente proliferan por nuestra comarca.

Y llega la **etapa universitaria** y como no, vuelvo mi MIRADA a ella.

Aunque ya se empezaba a oír como reivindicación una Universidad en esta isla de Gran Canaria, la Universidad de la Laguna suponía remontar un vuelo fuera del cascarón familiar, muy diferente a los viajes de fin de curso y a los que, como hoy denominaríamos, de “inmersión lingüística”, que ya por cierto se hacían en este pueblo a través de la **Academia de Inglés, feliz iniciativa del estimado y recordado D. Carmelo López**, acompañados por Paco Rivero y su inseparable cámara fotográfica, que a modo de fiel notario gráfico, tantas MIRADAS y tantos recuerdos ha inmortalizado para nuestro disfrute.

Seguramente por ello, me incliné por los estudios de Filología Inglesa, gracias muy probablemente a ese refuerzo y esas tempranas inmersiones lingüísticas, al contar Guía con dicha Academia y con varias profesoras que enseñaban de forma particular el idioma.

Pero, hoy reflexionando y volviendo la mirada atrás para pergeñar el texto de este pregón, recuerdo y me vienen las imágenes de nuestros vecinos de casa, los conocidos como la “Familia Harris”. Mister Harris y su esposa D^a Guillermina en el bonito jardín, habitado de cuidadas plantas y animalitos, donde destacaba su fiel y saltarín “mono”, que más de una vez se escaparía al jardín de mi casa, provocando en mí la natural y ruidosa alarma de gritos que él igualmente acompañaba y aumentaba para que viniesen a buscarlo, ya que no era bien recibido . Esta vecindad y proximidad estoy convencida que marcó mi inclinación e interés por la cultura anglosajona y me derivó al estudio de la lengua inglesa.

Por supuesto que ahora me viene a la memoria el grato recuerdo y la satisfacción de la extraordinaria exposición **“Los Ingleses en el Norte de Gran Canaria”** que inauguramos para las fiestas de 2015, iniciativa de nuestro inquieto, curioso y documentado vecino, **D. Augusto Álamo** y nuestro archivero **D.Sergio Aguiar**, que puso en valor la imborrable contribución al desarrollo de nuestra agricultura de los emprendedores y empresarios **Mr. Leacock, Mr. Douglas y el propio Mr. Harris.**

La Universidad, supuso la madurez y la adquisición de cierta autonomía personal y afectiva y un cierto distanciamiento del pueblo y del nido protector familiar; un descubrimiento y una amplitud de otros horizontes e inquietudes, otras MIRADAS en definitiva, no solo para mí, sino para muchos guinenses que, tuvimos que dar el salto a ella para estudiar la opción elegida.

Desde aquí un entrañable recuerdo y un fuerte abrazo para las compañeras y compañeros de la aventura universitaria: la recordada **Claudia Rodríguez**, que desgraciadamente nos dejó de forma prematura; la también sanroqueña **Pilar González**; **Mary Carmen Guerra**, **Lidia González**, **María de los Ángeles Moreno**, **Luisela Catizone**, los **hermanos gemelos, Nico y Jorge** y **hermanas, Rosa y Merci Aguiar Padrón**, **Javier Alduán**, **Máximo Guerra**, **Boni Rodríguez** y mi marido **Pacheco**. Hoy todos profesionales en sus respectivos ámbitos y alguno, como le gusta decir, “jubilosamente jubilado”.

Fíjense cómo felizmente han cambiado las cosas; los que pudimos, bien con recursos propios o a través de recursos públicos, tuvimos que salir de casa y de la isla a buscar la formación universitaria y profesional por la que optábamos. Y hoy, afortunadamente ya estamos hablando y así lo anunciamos y orgullosamente lo señalamos a la entrada de nuestra ciudad, del Campus Universitario de Guía; quién nos lo iba a decir en aquella época que no levantara en nosotros una sonrisa de quimera y de falsa ilusión; y hoy es ya una extraordinaria y esperanzadora realidad en nuestro municipio y en nuestra Comarca: la flamante **Universidad Fernando Pessoa**, iniciativa de la Corporación presidida por D. Fernando Bañolas y felizmente culminada y formalizada ya por nuestro actual Alcalde D. Pedro Rodríguez.

Realidad que pone ya nuestro nombre, el de Guía, en el mapa universitario de Canarias. Y que, ya lo estamos viendo, empieza a consolidarse en nuestro entramado social, económico y urbanístico, revitalizando el sector de arrendamientos urbanos, y proyectada ya una iniciativa, justo detrás de este escenario, de una Residencia Universitaria,

que, como servicio necesario y complementario, aumentará sin duda las oportunidades y las potencialidades, que para el desarrollo de nuestro municipio ofrece esta institución.

Volviendo ya para acabar esta MIRADA a la etapa universitaria, puedo decirles, que fue una época verdaderamente interesante por una parte por esa amplitud de miras , de horizontes y de inquietudes y al mismo tiempo de preguntas y de dudas y por otra parte, fue una etapa igualmente interesante, desde el punto de vista de la maduración social, por el momento de transición y de anhelos democráticos que se vivía en todo el País y donde las Universidades jugaban un papel intelectual, político y social importante de debate, de dialéctica y de movilizaciones, ejerciendo de foro y escuela de concienciación política y social.

Como **anécdota**, les contaré que ya el año anterior a mi salida a la Universidad, en **septiembre de 1975**, durante un viaje de los señalados con la Academia de Inglés a Alemania y a Inglaterra, anecdota, que también recordarán mi amigo y acompañante **Bony y su Tía Fani**, nos encaramos, en lugares públicos como el metro y aeropuerto de Frankfurt, con carteles alusivos a la dictadura y a los últimos fusilamientos del periodo franquista, que supuso para muchos de nosotros el primer contacto directo con el rechazo y la contestación a dicho régimen y que nos preguntáramos el porqué de aquella actitud.

Afortunadamente nuestras Fiestas de la Virgen, y regresamos a ellas como centro de atención de este pregón, se desarrollan en periodo vacacional, y era a donde volvíamos en esta etapa universitaria, feliz y puntualmente, como tiempo para cargar pilas, afectivas, espirituales y festivaleras, con nuestras gentes y nuestros rincones, convocados por **la MIRADA de nuestra Madre y Señora, la Virgen de Guía**, que nos acoge, nos conforta, nos sosiega, nos estimula, nos vigoriza, nos fortalece y nos renueva en la fe cristiana a unos y en nuestras señas de identidad como guienses a todos, en su continua llamada a buscar lo que nos une por encima de lo que nos separa.

Llega ahora la “MIRADA” a la **etapa profesional y familiar**.

Comienzo profesionalmente como profesora de Inglés y de Lengua y Literatura precisamente en 1981, en el, por entonces, recién establecido Instituto de Formación Profesional, en las instalaciones del recordado Colegio de los Salesianos, donde también impartía clases y tenía como compañero profesional a mi propio padre, algo singular y hasta entrañable, pero que me suponía, y por ello lo destaco, un esfuerzo afectivo y profesional al tener que doblarme mentalmente y tener muy presente y delimitado los papeles familiares de los estrictamente profesionales.

Colegio de los Salesianos, socialmente reivindicado hoy para su uso sociosanitario residencial. Aprovecho esta oportunidad de referirme a él para abogar porque así sea y se convierta en una realidad y una importante oferta de los necesarios servicios sociales que demanda nuestro municipio y nuestra Comarca.

Salvo un paréntesis de un curso en el Instituto de Arrecife de Lanzarote, obtengo afortunadamente mi primer destino definitivo aquí en Guía y aquí he desarrollado mi actividad profesional desde el curso 82/83 del siglo pasado, hasta la actualidad.

Si bien mantengo mi actividad profesional aquí en Guía, establecemos **nuestro domicilio familiar** en ese maravilloso y popular barrio de las Palmas que es **La Isleta**, donde nacería mi madre y se asentaría como comerciante, después de regresar de nuestra isla hermana de Cuba, como tantos otros canarios en busca del futuro y porvenir que no encontraba en estas islas, mi querido y recordado abuelo Bobó, de procedencia de los altos de nuestras medianías del norte, de Fontanales.

Llega el **momento de la maternidad**; momento de refuerzo de mis lazos y de mis raíces con el terruño de mi pueblo, a través también de esa figura entrañable y hoy más visible socialmente que nunca, como son **los abuelos y las abuelas**, deseosos siempre de que le trajéramos a sus nietitos Néstor y Guille, a los que, por otra parte, no hacía falta

convencer, puesto que siempre estaban dispuestos a venir p'a Guía, donde harían y hoy conservan, grandes amigos y amigas y donde ya empezaron a familiarizarse con el entorno y personajes de nuestras fiestas, los papagüevos, las carrozas y las cabalgatas, los juegos infantiles de San Roque y las primeras caminatas campo a través por nuestros barrios, veredas y parajes naturales de la mano y mejor dicho de los pies de **José Fernando Moreno y sus sobrinos Simón y Diego.**

Y en ese mágico, necesario y continuo inmaterial que es la transmisión de nuestras señas de identidad y de nuestras miradas en las sucesivas generaciones, ellos, **mis hijos**, como eslabones de esa cadena de transmisión, llevan también grabadas en sus memorias, esas imágenes, esos sonidos y hasta esos olores que han dejado y que siguen dejando nuestras fiestas en nosotros y por supuesto, la gran MIRADA, la de nuestra señora y madre Virgen de Guía, que todos los años graban no solamente en sus móviles, sino en sus retinas y en sus corazones, hasta Las Marías en que vuelven a reencontrarse con ella y nuevamente al terminar el año, en Navidad, con el baile de la cunita y el besapié a su hijo, el niño Jesús, en la tradicional Misa del Gallo.

Y ya entrados en esta última etapa profesional llega, hace ya 12 años, **la aventura de representación política y de gestión municipal**, compaginada con periodos de docencia en el Instituto de Enseñanza Secundaria Santa María de Guía.

Año 2007. Llamada y ofrecimiento de D. Fernando Bañolas; natural sorpresa e incredulidad por mi parte sobre mi capacidad y valía para ello; pero me insiste D. Fernando que quería personas con experiencia y con nuevas e ilusionantes ideas, proyectos y planteamientos de gestión, en este caso desarrollo cultural, educativo y de patrimonio histórico para el municipio, áreas donde estima y considera más adecuada mi ubicación. Ante el sugerente ofrecimiento y reto, acepto.

Tal como nos comentara **D^a Eloina García Alemán**, pregonera de las Fiestas de 2015, de larga trayectoria y experiencia como concejala durante 17 años, cuatro de los cuales formando parte del grupo de

Gobierno presidido por D. Oscar Bautista, Guía contaba con grandes potencialidades e infraestructuras, fundamentalmente en el ámbito cultural, patrimonial y social, unas iniciadas y proyectadas y otras ya asentadas como la adquisición de la Casa Museo Néstor Álamo , la relativa a la figura y obra de nuestro imaginero Luján Pérez, la realización del proyecto de la Casa de la Cultura, el Teatro-Auditorio Hespérides, La Escuela Municipal de Música, o las intervenciones en el Cenobio de Valerón y Tagoror del Gallego, estas últimas aún pendientes.

Esa realidad, generaba unas expectativas y oportunidades para la gestión y la mejora sustancial de la oferta cultural en el municipio, y obviamente suponía un reto ilusionante de encarar, desde el punto de vista personal, profesional y político.

Todo ello, sin obviar y teniendo muy presente la difícil tarea de gestionar áreas, como la de Cultura y Patrimonio Histórico principalmente, a las cuales a veces no se le otorga la importancia que merecen y tienen o debería tener en el desarrollo social y económico de los pueblos, ya sea, como en buena medida nos ha tocado vivir y sufrir, por razones de prioridad y de oportunidad del gasto público, que se imponen ante la insuficiencia y limitación de recursos por la crisis sufrida, con la consecuente atención prioritaria a los servicios públicos esenciales o por las necesidades básicas de nuestra gente y de nuestro municipio.

Solamente un dato sin apabullar con cifras, estadísticas y porcentajes, que pueden ustedes corroborar en la propia información que al respecto brindan la instituciones públicas encargadas de planificar y controlar el gasto público; de las tres áreas que conforman los pilares del estado de bienestar social, sanidad, servicios sociales y educación y cultura, es ésta última, cultura y educación y por este orden, las áreas que más han sufrido los embates de la crisis económica y consiguientemente los recortes mas acuciantes.

En este momento desvíó mi MIRADA y atraigo la de ustedes al Pregón que leyera en 2013 **D. Fernando Díaz Cruz**, avezado funcionario técnico del Ayuntamiento, donde nos ofrece un interesante relato de la

consecución y la llegada de las infraestructuras básicas para el moderno desarrollo de nuestro municipio desde la década de los sesenta del siglo pasado y en el que, a la par realiza un sentido homenaje a los diferentes y sucesivos alcaldes, desde D. Ignacio Arencibia hasta D. Fernando Bañolas, contando las hazañas, vericuetos y anécdotas burocráticas y personales que le tocó vivir profesionalmente.

Como todas las tareas y labores humanas, esta etapa de representación y gestión municipal finaliza y culmina con la legislatura pasada; con sus aciertos y sus errores, que obviamente también se habrán dado, máxime en una labor como la política, conceptuada como “el arte y oficio” de hacer posible lo necesario; noble objetivo que se ve entrecruzado por “vientos y tempestades a veces adversas” y las cuales hay que sortear con mayor o menor fortuna según las circunstancias atendiendo a razones de prioridad y oportunidad...

Adversidad a la que se suma la gran sensibilidad, que tiene un área como “Patrimonio Histórico” en nuestro municipio, por su naturaleza y potencialidad ya comentadas, pero también por los riesgos que puedan amenazar al rico legado cultural y patrimonial que hemos heredado y que tenemos la obligación política, pero también moral y ciudadana de conservar, potenciar y por supuesto, trasladar a las futuras generaciones en las mejores condiciones posibles.

Aprovecho este momento para desear aciertos en la **necesaria e inaplazable rehabilitación y revitalización de nuestro Casco Histórico y su entorno inmediato de la Iglesia y sus Plazas**, y hago votos y elevo una súplica a nuestra Virgen de Guía, para que guíe el necesario debate político y social sobre las diferentes propuestas, planteamientos y enfoques de futuro, desde el diálogo, la serena y rigurosa reflexión y el consenso.

Aprovechando también los vientos que se barruntan propicios y favorables, al contar en nuestra comarca norte con la presencia de un político norteño con la valía y sensibilidad que tiene nuestro vecino Alcalde **D. Teodoro Sosa** al frente de éste área en el Cabildo de Gran Canaria, defensor y partidario, tal como nos comentara en su flamante

pregón de 2016, de una concepción integradora, complementaria y de conjunto para la puesta en valor de los ricos patrimonios culturales e históricos que atesoran nuestros dos municipios hermanados, Gáldar y Guía, y que al decir del cronista oficial de la hermana ciudad, **D. Juan Sebastián López**, Chano López *“ambas ciudades ofrecen las dos realidades de la conformación de la canaria moderna, a partir de las permanencias prehispánicas con los evidentes aportes hispanos”*, siendo, continúa ,*“las dos caras de una misma moneda, con unos patrimonios culturales que se complementan, de los más destacados del archipiélago y donde están presentes con fuerza e impacto esos dos aspectos y elementos que fusionados constituyen la esencia y la personalidad de la canariedad “*.

Ojalá que todo ello, aderezado con una óptima gestión pública y sazonado con la necesaria voluntad e iniciativa política, consiga retomar la **“huella del turismo”** que recordamos en estas Fiestas en nuestra ciudad y comarca.

De toda esta experiencia vivida, me queda, petulancias aparte, un sentimiento de orgullo y satisfacción por haber gestionado con la ayuda de mucha gente, compañeros y compañeras de corporación, técnicos, operarios y demás personal del ayuntamiento y de otras instituciones y, por supuesto, con el cariño, los consejos y por qué no decirlo, las críticas siempre sanas y constructivas de ustedes vecinos y vecinas.

No me cabe más que **reiterar mi agradecimiento**, primero a los dos Alcaldes por confiar en mí y asignarme responsabilidades en la gestión municipal; a los compañeros y compañeras de las sucesivas corporaciones y equipos de gobierno locales; y sobre todo a ustedes, ciudadanía de Guía, los que nos votaron y los que no, por haberme brindado la oportunidad de haber vivido y desarrollado una etapa muy gratificante, el haber servido de la mejor manera que he sabido y podido al bien común y al desarrollo de los servicios culturales y educativos de nuestro municipio; y en definitiva, haber contribuido humilde y modestamente a su progreso , con la confianza mayoritaria de la

ciudadanía y que en estos días ha concluido con el relevo de los nuevos compañeros y compañeras de Corporación, a los cuales les deseo la mejor de las suertes y aciertos en sus decisiones y gestión, en beneficio de ese valor principal que es el bien común de nuestro municipio.

Y ya para acabar con mis MIRADAS y centrarme para cerrar este pregón en la MIRADA principal razón de las Fiestas , la que nos convoca y nos atrae anualmente a su llamada, quisiera reiterar públicamente mi **agradecimiento personal y sincero al gran equipo de personas, tanto de la Concejalía de Cultura como de Festejos y de todas las demás**, que en todos estos años me han manifestado su cariño, me han brindado su imprescindible apoyo y colaboración y me han hecho llegar también sus consideraciones y críticas siempre constructivas y en aras de la mejora de nuestras decisiones y de nuestras actuaciones como responsables municipales.

También a la Policía Local y demás fuerzas de seguridad, a las instituciones colaboradoras que figuran cada año en el Programa de las Fiestas, a Protección Civil, voluntarios incansables que están ahí día y noche y que cada año se suman con entusiasmo a su noble y no reconocida tarea, a las personas que colaboran en tareas de preparación y organización de nuestras Fiestas, que con su ilusión y trabajo durante estos meses hacen posible que las Fiestas que hoy pregonamos sean una realidad y nos deje, como siempre, un recuerdo agradable.

A unos profesionales y amigos, que nunca se ven, pero que con su buen hacer, hacen que todo se oiga divinamente: me refiero por supuesto a los profesionales y a las empresas del sonido y de iluminación, a **LF Sound, con Jorge Almeida y Luis Falcón** a los mandos, pero que extendiendo igualmente a **Sowe**, empresa dirigida por **Hilario Benítez**, al que agradezco públicamente todos estos años de colaboración y amistad.

A los medios de comunicación, por su contribución a la divulgación y promoción de todos los actos que con tanto esmero se han preparado y que puedan llegar a todas esas personas guisenses y de la comarca, que por diferentes razones no se han podido acercar y que

además los inmortalizan para nuestra historia colectiva como auténticas crónicas “en vivo” del siglo XXI, la gran contribución de los medios de comunicación locales y comarcales.

También **de manera especial** quisiera agradecer a nuestro cronista oficial, **D. Pedro González Sosa**, por su exquisito y desinteresado trato amable, y su total disposición a donar a esta ciudad su ingente y valiosa biblioteca y archivo, gracias D. Pedro; y hago extensible este agradecimiento a dos profesionales que trabajaron y colaboraron muy estrechamente en las áreas de cultura y turismo: nuestro archivero y bibliotecario, **D. Sergio Aguiar**, y D^a Omayra Rodríguez, técnica de Turismo, “pedazos de profesionales”; Gracias por estar siempre ahí, siempre solícitos y dispuestos ante cualquier requerimiento de nuestra Corporación y de esta ya exconcejala. Gracias D. Sergio, gracias D^a Omayra.

Y ya por último, en este apartado de agradecimientos, y no por ello menos importante, agradezco a **MI FAMILIA** el apoyo, los ánimos y la complicidad que en esta etapa me han brindado y que sin duda han hecho más llevadera y conciliable la aventura.

Como dije en esta misma Plaza en la presentación del Pregonero de nuestras fiestas de 2014, nuestro amigo y artista guinense Tony Caballero, utilizando las propias palabras de otro pregonero, Santiago Gil, también estimado amigo y ya consagrado escritor de nuestras letras canarias, ***“los finales no son más que nuevos principios y nuevos comienzos, nuevas andaduras con otros y nuevos horizontes, objetivos e ilusiones.”***

Y en esa nueva andadura, horizontes e ilusiones personales y profesionales ando ya embarcada.

Del mundo académico y de la docencia partí y a él vuelvo en esta nueva etapa de mi vida; vuelvo con la conciencia y la satisfacción del deber cumplido y abierta a nuevos retos de futuro; vuelvo a una profesión muy gratificante y reconfortante, cuando, de improviso, te detienen antiguas alumnas y alumnos orgullosos de reconocerte, de que

tú los reconozcas y de contarte sus vicisitudes y trayectoria profesional y a veces hasta personal, haciéndote cómplice y partícipe de su historia y de sus horizontes y llenándote de orgullo profesional.

Y ahora sí, ya para concluir, me gustaría que **dirigiéramos nuestras MIRADAS a la imagen venerada de María, Madre, Estrella y Guía**, que todos tenemos grabada en nuestra retina; la que sale a la calle todos los quince de agosto, como nos dice **D. Higinio** en su saluda de este año, para abrazar a sus hijos, para llenarnos de gozo, y a la que con extraordinaria palabra y oratoria, cantara y alabara en su singular pregón de 2012, leído en nuestro Templo Parroquial, el Vicario General de nuestra Diócesis, **D. Hipólito Cabrera**, año de la solemne coronación canónica oficiada por el Obispo D. Francisco Cases Andreu.

Y mirándola ahora nosotros a ella, con fervor y devoción **le pedimos y rogamos:**

- **Por todos nosotros, tus hijos e hijas**, los que estamos presentes y los que no han podido estar, para que nos proteja, nos guíe y nos ilumine en nuestras vidas.
- **Y por nuestras autoridades**, para que igualmente los proteja, los guíe y los ilumine en el servicio al auténtico bien común; y que el conflicto, el enfrentamiento permanente y la exclusión de la discrepancia abandone la política; para que la reflexión, el diálogo, el consenso y la inclusión de la diversidad guíen sus decisiones, haciendo real el noble empeño de que la política sea, como hemos señalado, el arte y buen oficio de hacer posible lo necesario, lo necesario para satisfacer las necesidades de nuestra gente y de la sociedad, primando siempre el bien común sobre el particular y personal y que pensemos, parafraseando a **Winston Churchill**, “ **en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones**”. Generaciones venideras a las que, tenemos el deber moral, ético y político de dejarles este mundo y esta sociedad en la mejores condiciones de convivencia, de desarrollo personal, profesional, social y económico y también de sostenibilidad y equilibrio natural y ecológico.

- Y como no, **María Virgen de Guía**, para que las Fiestas, que hoy pregonamos y anunciamos en tu honor, se celebren en el mejor ambiente festivo y de exaltación de tu venerada imagen, de los valores de fe cristiana que representas y de reforzamiento de los lazos de convivencia y de los elementos que nos identifican como pueblo y comunidad.

VECINOS Y VECINAS DE GUÍA, VECINOS Y VISITANTES DE OTROS LARES, LLEGAN LAS FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE GUIA 2019. YA ESTÁN AQUÍ. DISFRUTÉMOSLAS.

FELICES FIESTAS

MARÍA DEL CARMEN MENDOZA HERNÁNDEZ, 3/08/19