

## Gran Canaria

**Cuponísimo**  
ofertas, cupones y descuentos

Compra esta oferta y muchas más en:  
[cuponismo.laprovincia.es](http://cuponismo.laprovincia.es)



**Energizate**  
Centro de estética y Bienestar

POR SOLO: **45€**

¡No lo dudes, entra ya y no te quedes sin esta oferta!

[cuponismo.laprovincia.es](http://cuponismo.laprovincia.es)

Descubre más ofertas en:  
[cuponismo.laprovincia.es](http://cuponismo.laprovincia.es)  
Para publicar tus ofertas:  
[comercio.laprovincia@cuponismo.es](mailto:comercio.laprovincia@cuponismo.es)  
91.635.61.93

garantía:  
**LA PROVINCIA**

## Fiestas patronales

## Guía reconoce la labor artesanal de las dulceras 'Chonita' y 'Maruca'

El cantante Braulio ofrecerá un concierto acompañado de la Gran Canaria Big Band en el día grande de las fiestas de la Virgen

LP/DLP  
GUÍA

La Casa de la Cultura de Guía acogió anoche la presentación del programa de las fiestas patronales de La Virgen, de cuya coronación canónica se cumple este año su quinto aniversario. En el mismo se anunció el cartel del XXIV Festival Nacional de Folclore Isla de Gran Canaria, a cargo de Mario Santiago, presidente de la Agrupación Folklórica Estrella y Guía.

Las fiestas de Guía comenzarán el sábado 29 de julio con la lectura del pregón a cargo de Jesús Morera Molina, jefe de Neurocirugía del Hospital Dr. Negrín y exconsejero de Sanidad del Gobierno de Canarias.

El alcalde de Guía, Pedro Rodríguez, destacó el papel protagonista que este año se ha querido dar a los barrios, "en esta celebración de nuestras Fiestas Mayores, con una programación que esperamos sea del agrado de todos, vecinos y foráneos, que quieran sumarse y compartir con nosotros la amplia variedad de actos que hemos preparado para esta edición".

El alcalde resaltó, entre otros actos, la exposición en las calles de la ciudad titulada *Nuestros Barrios y sus Fiestas en la Fotografía del Siglo XX* que permite descubrir el testimonio gráfico que dejaron los fotógrafos Paco Rivero, Elías Gil y el holandés John van Leeuwen; el acto de homenaje que se celebrará el próximo 7 de agosto en el teatro Hespérides dedicado a Raimundo Bolaños León, Hijo Predilecto de la ciudad (a título póstumo); el reconocimiento a las dulceras Encarnación Bautista y María Dolores Moreno, conocidas cariñosamente como *Chonita* y *Maruca*; o el concierto espectáculo *Siete Décadas* con el que el artista guineño Braulio, acompañado de la Gran Canaria Big Band, pondrá el broche de oro al día grande de las fiestas, el 15 de agosto.

La concejal de Fiestas, María del Carmen Mendoza, fue la encargada de desgranar el programa festivo, del que destacó "la celebración de doce pasacalles de papagüevos y la cabalgata de las fiestas, además de una gran variedad de espectáculos familiares, música, humor, interesantes exposiciones en la Casa de la Cultura, un gran número de actividades dedicadas al público infantil y los eventos culturales y deportivos que siempre forman parte importante del programa".

El concierto de la Banda Municipal de Música Ciudad de Guía, el viernes 11 en la plaza Grande, y el espectáculo musical del grupo Son Cache este mismo día, a partir de las doce de la noche, son otras de las propuestas del programa festivo en el que también se incluye el concierto de Si es tarde nos vamos y Son 21, el sábado 12.

La música también será la gran protagonista de la Cabalgata de las Fiestas que se celebrará el 13 de agosto bajo el título *La época dorada de las Big Bands*, y a la que seguirá el concierto de Los 600 a partir de las 23.30 horas. Se llegará así al lunes 15 de agosto, Día Principal de las Fiestas de La Virgen. A las 12.00 horas tendrá lugar la Solem-



El alcalde de Guía, Pedro Rodríguez, y el párroco Higinio Sánchez, anoche en la representación de las Fiestas de la Virgen, en la Casa de la Cultura de Guía. LP/DLP

dará paso a la divertida Noche de Humor de la mano de Daniel Caleiro y el dúo Piedra Pómez.

El cantante Alexis Miranda y el grupo Aires Nuevos estarán en la Plaza Grande el martes 8 y al día siguiente se podrá disfrutar de la comedia musical del momento *Bole Rock and Roll*, a la que seguirá, el jueves 10, la actuación del Grupo Radio y La Banda del Garaje con Xayo forman parte también de este programa festivo.

El Concierto de la Banda Municipal de Música Ciudad de Guía, el viernes 11 en la plaza Grande, y el espectáculo musical del grupo Son Cache este mismo día, a partir de las doce de la noche, son otras de las propuestas del programa festivo en el que también se incluye el concierto de Si es tarde nos vamos y Son 21, el sábado 12.

La música también será la gran protagonista de la Cabalgata de las Fiestas que se celebrará el 13 de agosto bajo el título *La época dorada de las Big Bands*, y a la que seguirá el concierto de Los 600 a partir de las 23.30 horas. Se llegará así al lunes 15 de agosto, Día Principal de las Fiestas de La Virgen. A las 12.00 horas tendrá lugar la Solem-

ne Celebración de la Eucaristía y a su término el recorrido procesional de la Patrona.

Ya por la tarde, a las 18.30 horas dará comienzo la Carrera de Cintás y sobre las 19.00 horas la tradicional Batalla de Flores en el entorno de la Plaza Grande y las calles Marqués del Muni y Médico Estévez. Por la noche, a las 21.15 horas, en la Plaza Grande, Braulio acompañado por la Gran Canaria Big Band ofrecerá su espectáculo *Siete Décadas*, al que seguirá una gran verbena con Star Music y Línea DJ.

Entre las actividades deportivas destaca el XXXVII Aniversario del Trofeo de la Virgen de Natividad, que se celebra el próximo sábado 29 de julio; la VII Carrera Nocturna Ciudad de Guía, que se celebrará el sábado 5 de agosto; el IV Memorial Ceferino Sosa Falcón de Ajedrez, los días 5 y 6 de agosto; y el Torneo de La Virgen de Fútbol Regional 2017, que tendrá lugar del 11 al 18 de agosto.



Morales, la consejera insular Elena Máñez y el alcalde Pedro Rodríguez, ayer en la azotea de los Salesianos, con miembros de la Plataforma Ciudadana. PACO LUIS MATEOS

A. M.  
GUÍA

## Morales, abierto a la compra del viejo edificio de los Salesianos de Guía

El Cabildo contempla la posibilidad de adquirir el edificio, además de la cesión por parte del Obispado para su uso sociosanitario

El presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, giró ayer tarde una visita al edificio de los Salesianos, animado por la Plataforma Ciudadana del Norte que lo reivindica para uso sociosanitario. El dirigente insular anunció que hoy reanudará los contactos con el Obispado para llegar a un acuerdo de cesión, aunque no descartó la compra del inmueble si la Diócesis lo oferta por un precio simbólico, teniendo en cuenta el riesgo de ruina que correría en el futuro, por la supuesta falta de recursos de su propietario para acometer su mantenimiento.

Precisó que la negociación va a estar condicionada en cualquier caso por las conclusiones de los informes técnicos encargados ya por la Corporación grancanaria

sobre la viabilidad del proyecto que exige su rehabilitación para centro de mayores.

El presidente estuvo acompañado en todo momento por su jefe

de gabinete, Marino Alduán; la consejera insular de Política Social, Elena Máñez; el alcalde de Guía, Pedro Rodríguez, y la portavoz de la Plataforma Ciudadana,

Inmaculada González, que se encargó de dar la bienvenida a las autoridades y agradecer su presencia, junto a otros miembros de la promotora del colectivo.

La responsable del área social del Cabildo, Elena Máñez, destacó en su intervención que prevé incluir este centro de los Salesianos, como es conocido, en el próximo Plan de Infraestructuras Sociosanitarias presupuestado en 90 millones para un convenio de tres años, prorrogable otro más, periodo este último considerado más razonable, ante una negociación y un acuerdo de la representación de la Diócesis que se pronostican complicados, nada fácil, al menos desde fuera.

No obstante, ambos mandatarios insulares coincidieron en expresar su compromiso, pero con las cautelas que imponen dos incógnitas aún no despejadas: el peritaje pendiente y el acuerdo con la Diócesis, dueña del edificio. En

cuanto a referencias técnicas, Máñez avanzó la positiva impresión recogida a priori por los técnicos de Asuntos Sociales de su departamento tras una inspección visual.

El alcalde Pedro Rodríguez se mostró complacido al informar de la entrada en vigor del Plan General de Ordenación Urbanística, casualmente hoy viernes, que ha permitido evacuar el edificio de los Salesianos de la Unidad de Actuación anterior; y propiciar su reforma y ampliación para uso sociosanitario, sumando si fuese necesario una parcela anexa de 30.000 metros cuadrados. "En este aspecto, nuestro ayuntamiento ha hecho ya sus deberes. Y si mañana tenemos que abandonar este centro para paliar el problema sociosanitario, lo haremos sin dificultad", sentenció el edil.

El presidente insular recorre la instalación junto a Elena Máñez y Pedro Rodríguez

La consejera insular destaca que lo incluye en el próximo Plan Sociosanitario

La comitiva institucional emprendió después un recorrido por todas las plantas y dependencias, recibiendo una exhaustiva información de carácter histórico y técnico a cargo de Augusto Álamo, notable integrante de la Plataforma Ciudadana. Un grupo de ciudadanos que nació hace seis meses para reivindicar el uso sociosanitario de este viejo edificio de los Salesianos en Guía.

## Entre la esperanza y la decepción



Amado Moreno

co prever que el envejecimiento imparable de la población y el aumento de la esperanza de vida dispararán las cifras en los próximos cinco años.

El Cabildo aguarda por informes técnicos que avalen la alternativa sociosanitaria para este edificio guineño. Una primera estimación al margen baraja en seis millones el costo de su puesta a punto. Con una firme voluntad institucional, el escollo administrativo no es insalvable para una decisión cabildicia afirmativa. Al respecto procede evocar un ejemplo de tenacidad política en Canarias. Lo protagonizó hace unos años Cristina Valido, actual consejera

de Empleo, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias. Siendo consejera del Cabildo tinerfeño abordó y siguió adelante para la rehabilitación del antiguo hospital militar de Santa Cruz de Tenerife para transformarlo en residencia sociosanitaria. Aunque el presupuesto y el tiempo de ejecución de aquella obra triplicaron lo que habría supuesto un nuevo centro en distinto suelo. Cabe recordar, por si no fuera suficiente, que la geografía española está sembrada de nobles y vistosos edificios adaptados por las diputaciones o gobiernos regionales para mayores dependientes, con la misma filosofía de gestión

aplicada en la experiencia tinerfeña. El otro escollo tampoco rebasado en el caso de los Salesianos de Guía es la cesión o venta del inmueble por parte del Obispado, propietario del mismo.

Una estimación cifra en seis millones la rehabilitación del emblemático edificio

Cuentan medios de la administración autonómica que en el pasado se abortó una de esas iniciativas cuando el Gobierno de Canarias mostró su interés para comprarlo y reformarlo como instituto. El Obispado rompió la "baraja" del acuerdo verbal en el último minuto, en el momento que las partes se dispo-

nían a sellar la compra-venta. La última habría evitado el grado de deterioro que hoy presenta el centro fundado en la década de los 50 por la benefactora Eusebia de Armas, con especial definición social en el ámbito educativo, entonces.

Con estos precedentes, y no son todos, se encuentra ahora el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales. Un político que, pese a las críticas fundadas o no de sus adversarios en la Corporación, conserva su aureola de municipalista y cercano a los problemas reales de la ciudadanía, tras más de una década como alcalde de la villa de Agüimes. Su compromiso con la Plataforma vecinal que le recibió ayer en Guía suscita esperanza. Ojalá no derive en decepción por claudicar frente a los que en realidad sólo pretenden favorecer negocios especulativos del capital privado en el área sociosanitaria, invocando argumentos puramente economicistas. Por fortuna, en el ADN político de este presidente insular grancanario no hay rastro de complicidad o alianza con intereses bastardos. Hasta hoy.